

高校体育建筑的文化性 ——厦门大学游泳馆浅析

张丽莉

(厦门大学建筑与土木工程学院 361005)

摘 要: 高校体育场馆不仅要承载一般体育设施的功能、文化内涵,还要代表高校独特的空间和人文环境。在厦门大学游泳馆的设计中,尝试对传统和地域以及高校文化作出呼应。

关键词: 高校体育场馆 文化性 地域性 功能结构 厦门大学游泳馆

中图分类号: TU245.3

文献标识码: A

文章编号: 1004 - 6135 (2006) 01 - 0059 - 03

Cultural Character of the University Gymnasium ——Simple analyzing of the XiMen University Gymnasium

Zhang lili

(School of Architecture and Civil Engineering, Xiamen University 361005)

Abstract: The gymnasium design for institute of higher learning should not only be possessed of the normal gymnasium's function and culture trait, but also show the particular space and human environment. The design of the XiMen University Gymnasium tried to adapt the traditional and local culture in the campus.

Keywords: Gymnasium, cultural character, regional character, Composition of function, XiMen University Gymnasium

近年来,各个大学为了适应新的办学要求都进行了大规模的扩建新建,既是教学场所、文化生活园地又是培养全面人才的重要载体的体育场馆,作为现代化校园必不可少的组成部分,也经历了一阵建设的高潮。

体育建筑是体育运动的服务设施,其发展受到社会生产力、社会经济、科学技术水平、政治文化的影响。人类从事体育活动的目的与社会、政治军事、宗教活动、文化艺术活动紧密结合在一起。体育建筑以承载体育运动行为的基本物质文化形态、渗透其中的体育运动精神以及相关的艺术



图 1 游泳馆局部

形式和社会文化心理,共同构筑了整体的、复合的文化属性,并表现出多层面的品格特质,文化的力量将会使体育建筑的发展创新获得持续的生命力和动因。高校体育场馆不仅要承载一般体育设施的这些内涵,还要代表高校独特的空间和人文环境。本文尝试以厦门大学王清明游泳馆为例,分析高校体育建筑和特定地域属性以及文化环境的关系。

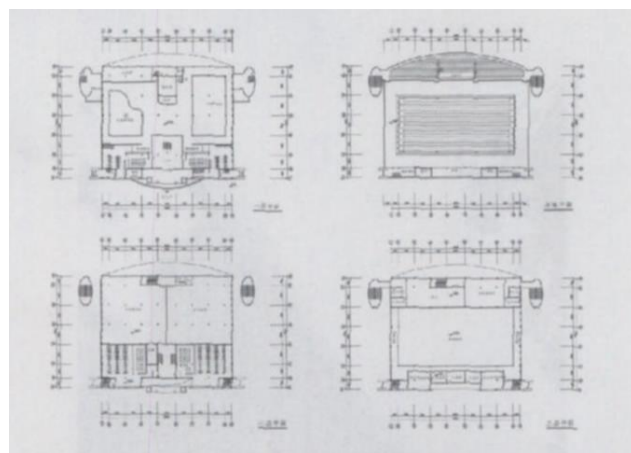


图 2 各层平面图

设计概述

于 2004 年 4 月落成的厦门大学王清明游泳馆占地面积约 3130 平方米,建筑面积 8250 平方米,层数为二层(局部夹层)。整个游泳馆建设历时一年多,集游泳池、健身房、乒乓房等多功能于一体,是厦大现代化的体育设施之一。建成后的游泳池既可进行游泳教学,也可对外开放,标准泳池还可以作为运动会比赛场地。健身房和乒乓球室则能丰富师生的业

余生活。

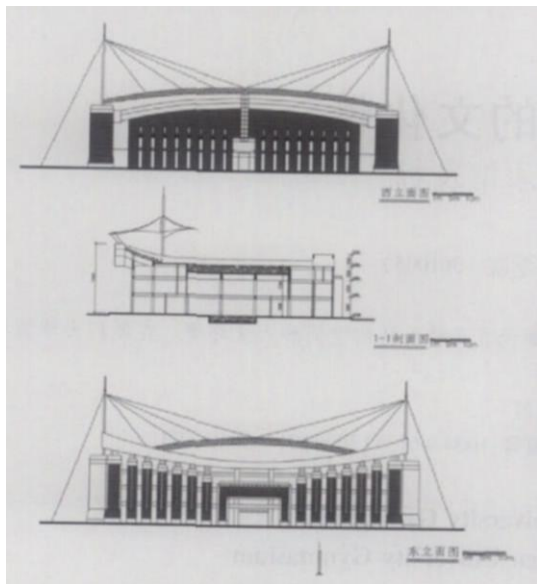


图 3 立面图、剖面图

分析

就一般的体育建筑而言,不同的功能类型赋予体育建筑文化多元、多义的功能属性。例如,竞技体育场馆应具有相当的规模和专业性、国际性和观赏性;休闲娱乐型体育场馆以生活性和社会性以及能最大限度地激发使用者参与的多元、自主选择性和灵活适用性为特征;而教学训练场馆则以使用目的明确性、使用状态的稳定性、功能内容的专向性,实现传授体育技能和专门化运动技术训练的主旨。另一方面,色彩、标志物、雕塑、壁画等丰富多样的艺术形式和简明、象征性的建筑语汇在体育建筑中的使用,都成为诠释体育精神、物化体育思想的物质文化注解。



图 4 游泳馆入口

高校的空间和人文环境有一定的特殊性,除了要考虑以

上体育建筑的文化属性外,还要兼顾这方面的特性。

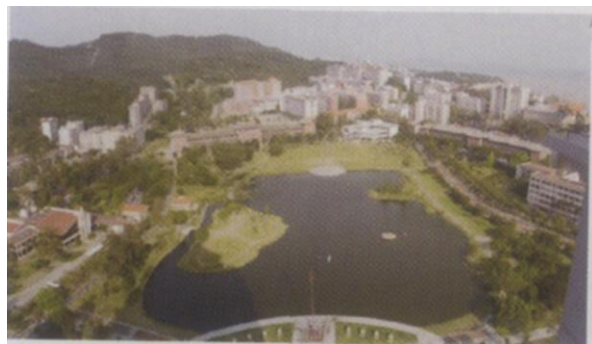


图 5 厦大校园

一、文化传承

地域个性、文化传承是校园场所精神的主要方面,是校园归属感和认同感的根基所在。作为校园大型建筑的体育设施,尤其要充分体现这一特点。绝大多数大学经过岁月的沉淀、人为的努力,都具有其独特的人文和地域特质。厦门大学是由著名爱国华侨领袖陈嘉庚先生于 1921 年创办的,是中国近代教育史上第一所华侨创办的大学。它是我国目前唯一地处经济特区的教育部直属综合性大学。目前学校占地 8000 多亩,游泳馆所在的校本部位于厦门岛南端,占地近 2500 亩,依山傍海、风光秀丽。厦门地处闽南,特定的气候、地理、文化特征形成了独具特色的闽南建筑风格,红砖、燕尾脊、石雕细部装饰都是其特征。厦门大学自身也有中西合璧的嘉庚建筑风格,开放的精神特性。在建筑的形象构思和个性特点把握上都必须考虑这些因素。游泳馆在外型设计上,提取一些符号进行抽象组合,力求使其秉承嘉庚风格又富有现代气息。建筑正面凌空曲线构架和红色外墙源于闽南建筑的传统,同时与厦大老校区的嘉庚风格相协调,与校园原有的风格是协调一致的。外墙的红砖具有浓厚的校园文化气息,整体造型简洁大方也在一定程度上体现了建筑的现代气息。另一方面,设计者尝试以后部横跨建筑的膜结构看台顶充分展现体育建筑的张力,并体现积极向上的体育精神。



图 6 芙蓉第一

二、环境对话

高校运动场馆一般建在校园之内,由于建设立项较晚,用地多数是见缝插针,空间环境比较紧张。为兼顾向社会开放,其用地常选在校园周边地段,受制的因素增多。厦大游泳馆的基地就位于校园西侧,在游泳馆的总图布置、建筑平面空间

布局、体量处理和形象塑造等方面都应因地制宜,这也从一个方面体现了对原有校园空间环境的尊重。对应临近的明培体育馆,游泳馆采用单一形体,考虑到西面的视野相对开阔,主入口朝西,同时便于与校园主入口交通;次入口设在南面,有小型的停车区,便于对外开放。游泳馆的造型起伏、界面简洁、色彩明快,相对减小了体量,因而减轻了游泳馆对环境的压力。红白相间的建筑外墙和整个校园的色调统一,同时在阳光的照射下形成丰富的光影效果,和蓝天、绿树等自然环境共同构成了明快的南方校园景色。



图 7 明培体育馆和游泳馆

三、时代特性

高校运动场馆的使用者主要是青年学生,他们处在人生的黄金时期,充满激情与活力,追随时代的脚步同时也向往悠久的传统。厦门大学游泳馆有别于大多数高校运动场馆采用的网架、玻璃的主要体现技术美的时髦模式,综合运用了传统和现代的材料和结构方式,力求体现蓬勃向上的校园风貌和开拓创新、兼容并包的时代特性。

除了上述几点,作为大跨度建筑,其结构和形式的相互关系更为明显。结构自身也能体现对地域性的尊重。高校游泳馆多是限额设计,要求投资少、用途多、效益高,因此也需要对技术经济问题格外关注。厦门大学游泳馆的结构、材料汲取了闽南传统建筑的模式,在满足功能要求的同时,尽可能的降低了结构技术方面的投资,同时功能空间的多样性,提高了建筑的使用效率,从实际效益方面显得更为经济合理。

结语

高校体育建筑在满足功能和效益的基础上,也应该很好的重视体育建筑的文化属性尤其是高校特定的地域属性和文化环境。融汇各种高科技手段的现代体育场馆,虽然满足了全天候的使用需求,却容易忽略人与自然的交流,过于独立的建筑空间与造型往往也削弱了体育建筑与城市空间,以及与地域和传统的联系。在其他类型建筑的设计中,尊重所在地区的文脉已经成为大家的共识。体育建筑以其巨大的体量和特殊的形象常常成为某个区域内的标志性建筑。因此,在该类型建筑的设计当中,更应当注重发掘文化内涵以及区域特色,使之真正成为“标志”。在厦门大学游泳馆的设计中,尝试对传统和地域以及高校文化作出呼应,虽然存在一定的不足,但是毕竟为高校体育场馆的建设提供了不同的思路。

参考文献

- [1] Wimmer M. Olympic Buildings, Edition Leipzig, tans, liebscher, H. London: Geoge Prior Publishers, 1976
- [2] 陈凯锋. 建筑文化学. 上海:同济大学出版社, 1998



图 8 游泳馆局部

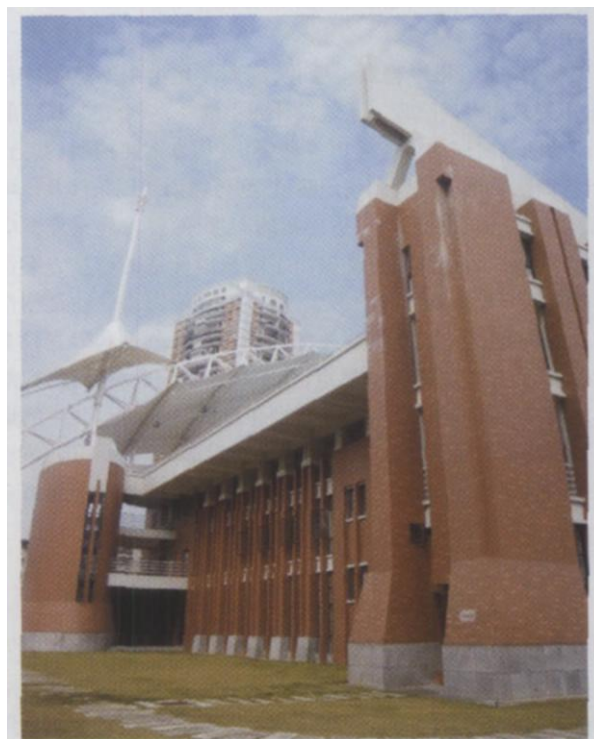


图 9 游泳馆局部

[3] (韩)建筑世界杂志社/编 体育·休闲建筑 天津:天津大学出版社,黑龙江科学技术出版社, 2001

[4] 梅季魁,罗 鹏. 高校体育馆设计思辨 建筑学报. 2004 (2)